



## 1 Descripción del problema

La asociación de distribuidores cinematográficos de una determinada ciudad quiere crear un directorio en el que se puedan realizar consultas detalladas sobre las películas que se están proyectando en cualquiera de los cines de la ciudad.

En el directorio debe estar disponible la siguiente información:

- Los detalles de una determinada película en proyección (ver figura 1):
  - La puntuación de la crítica (valor promedio de las críticas recibidas por ciertos críticos especializados).
  - El título en castellano y el título original.
  - La nacionalidad (o nacionalidades en el caso de coproducciones) y el año de producción.
  - El género o géneros en que se clasifica.
  - Características de imagen y sonido (por ejemplo: “Color. Dolby”).
  - La clasificación (“Todos los públicos”, “N.R. menores 13 años”, “N.R. menores 18 años”, etc).
  - El nombre de los actores principales y secundarios.
  - El nombre del director/directores.
  - La sinopsis argumental.
  - La empresa o empresas productoras y la empresa distribuidora.
  - La duración en minutos de la película.
  - Una imagen del cartel anunciador de la película.
- La información asociada a un determinado cine (ver figura 2): el nombre y la dirección del local, el número o números de teléfono de información, los precios y descuentos aplicables y las diferentes formas de adquirir las localidades.
- Los detalles de las sesiones: título de la película o películas que se proyectan y los horarios de proyección.

<p><b>(3) CHARLIE Y LA FÁBRICA DE CHOCOLATE (Charlie and the Chocolate Factory)</b> USA. 2005. Fantástico. Color. Dolby. Todos los públicos. Johnny Depp, Freddie Highmore, David Kelly, Helena Bonham Carter, Noah Taylor, Missi Pyle, James Fox, Deep Roy.– Dirección: Tim Burton. Cinco niños de muy distinto carácter y extracción social hallan en unas populares chocolatinas otros tantos billetes para viajar a una peculiar factoría de chocolates. P.: Zanuck Co. / Plan B. Dist: Warner Sogefilms. Dur.: 106 min.</p>	<p><b>(E) EL NIÑO (L'enfant)</b> Bélgica-Francia. 2005. Dramático. Color. Dolby. N.R. menores de 13 años. Jérémie Renier, Deborah François, Jérémie Segard, Fabrizio Rongione, Olivier Gourmet, Mireille Bailly.– Dirección: Jean-Pierre Dardenne y Luc Dardenne. Tras vender a su hijo, un hombre en paro y aterrado por la responsabilidad, se arrepiente y emprende una búsqueda desesperada del niño. P.: Les Films du Fleuve / Archipel 33 / RTBF / arte France Cinéma. Dist: Vértigo. Dur.: 100 min.</p>
--	--

Figura 1: Información típica mostrada para una película en distribución.

El objetivo es que los posibles clientes dispongan de forma fácil y cómoda de toda la información que pueda resultar útil:

- Obtener la lista de todas las películas que se exhiben actualmente en los cines de la ciudad.

- Localizar una película por diversos medios (por ejemplo, buscando por título, género, nombre del director o de alguno de los actores participantes).
- Obtener toda la información asociada a una película y la lista de todos los cines en los que se proyecta.
- Obtener la lista de todos los cines que operan en la ciudad.
- Qué películas se están proyectando en la ciudad clasificadas por cines (opción cartelera): para cada cine se debe dar el título de la película o películas que se proyectan (con indicación de la sala en el caso de multicines), el horario de los pases y los detalles de la película.
- Obtener la lista de las películas que se proyectan en un determinado cine, clasificadas bien por salas, bien por horario de proyección (sesiones).
- Para una determinada sala de un cine, obtener la lista de horarios y películas que se proyectan en un determinado día.

<b>ABC... GRAN TURIA</b>					
<i>Centro Comercial Gran Turia. Plaza de Europa, s/n. Xirivella (Valencia). 963793366.</i>					
Laborables (lunes a jueves): 5,40€. Vísperas y festivos: 6,00€. Miércoles no festivos, día del espectador: 4,20€. Carnet Jove y universitario, menores 14 años, jubilados y minusválidos: laborables, 4,20€, vísperas y festivos: 4,40€.					
Venta de entradas: taquilla, teléfono 902260262, Servicaixa y por Internet (www.serviticket.com).					
<b>7 vírgenes</b>	16:10			23:05	00:55
<b>A golpes</b>	16:00	18:15	20:30	22:45	
<b>Camarón</b>		18:15	20:25	22:40	00:55
<b>Hostage</b>	16:05	18:20	20:35	22:50	00:55
<b>Inmersión letal</b>	16:00	18:15	20:30	22:40	00:55
<b>La leyenda del Zorro</b>	16:40	18:00	20:35	22:45	00:55
<b>La leyenda del Zorro</b>		19:25			
<b>La monja</b>		18:20		22:45	00:55
<b>La novia cadáver</b>	16:20	18:00	21:20	23:00	00:55
<b>La novia cadáver</b>		19:40			
<b>Oculto</b>	17:45		20:10	22:35	00:55
<b>The Dark</b>	16:20	18:15	20:10	22:45	00:55
<b>Torrente 3: el protector</b>	16:00		20:30		
<b>Una vida por delante</b>	16:10		20:25		
<b>Virgen a los 40</b>	16:05	18:20	20:35	22:50	00:55
<b>Wallace &amp; Grommit: La maldición...</b>	16:25	18:25			
<b>ACTEON</b>					
<i>Gran Vía Marqués del Turia, 26. 963954084.</i>					
Lunes, excepto vísperas y festivos, día del espectador.					
Venta de entradas: por internet <a href="http://www.entradas.com">www.entradas.com</a> y 902221622.					
<b>Arcadia</b>	17:30		20:00	23:00	

Figura 2: Aspecto general de la información de cartelera de un periódico.

## 2 Memorias

La práctica se evaluará a través de un memoria en la que se detallará la elaboración del proyecto y que incluirá las siguientes secciones:

1. **Especificación.** Descripción del problema. Análisis de los requisitos que debe cumplir el sistema. Operaciones de actualización y consulta.
2. **Diseño.** Detalles del diseño del sistema: se utilizará metodología de diseño UML y deberá incluir: jerarquía de actores, diagrama de casos de uso, casos de uso, diagramas de actividad/secuencia, diagramas de clases, etc. . . con los correspondientes comentarios y aclaraciones que se quiera hacer constar.
3. **Conclusiones.**
4. **Bibliografía.**

Las memorias se entregarán por grupo de trabajo (2 personas). La fecha de entrega se fijará en el laboratorio.

### 3 Fuentes adicionales de información

- En la dirección <http://informatica.uv.es/iiguia/DBD/Practicas/Pr2/pr2add.html> se proporcionan algunas páginas digitalizadas de la cartelera Turia y de la cartelera del periódico El País.
- Un tipo de servicio similar al solicitado en esta práctica se puede encontrar fácilmente en Internet, por ejemplo en <http://valencia.lanetro.com>. En las figuras 3a y 3b se muestran un par de ejemplos de la información suministrada por este servicio.



**LaNetro.com**  
Valencia  
Lunes, 07-Nov-2005

## Agenda

**Cine | Drama**  
**Camarón**

**Director :** Jaime Chávarri  
**Productor :** Monóia Films  
**Intérpretes :** Oscar Jaenada, Verónica Sánchez, Jacobo Dicenta, Mercé Llorens, Martín Bello, Raul Roca, Rocamora, Alfonso Begara  
**Duración :** 99  
[Cines en los que se proyecta](#)



La intensa existencia de una leyenda real del arte español de todos los tiempos trece años después de su muerte: la de José Monge Cruz, Camarón de la Isla. Mito del cante flamenco, nació y murió siendo humilde a pesar de ser recordado como la gloria que se fue siendo muy joven todavía: llegó a Cádiz, a la isla de San Fernando, y se despidió de todos en Badalona, 2 de julio de 1992, a la edad de 42 años.

Libros, documentales y discos. Pero faltaba la película sobre su vida, dedicada al cante y a los suyos. El cineasta Jaime Chávarri (*Las bicicletas son para el verano*) ha rodado esta cinta sobre la intensa existencia de una leyenda real del arte español de todos los tiempos trece años después de su muerte: la de José Monge Cruz, Camarón de la Isla. Mito del cante flamenco, nació y murió siendo humilde a pesar de ser recordado como la gloria que se fue siendo muy joven todavía: llegó a Cádiz, a la isla de San Fernando, y se despidió de todos en Badalona, 2 de julio de 1992, a la edad de 42 años. Desde la honestidad espera Chávarri que salga este trabajo que pone fandangos y soleares en boca de un actor que ya demostró sus dotes para el cante en la cinta *Noviembre*: Oscar Jaenada. El madrileño sabe que la admiración no es buena compañera de viaje a la hora de trazar un perfil cinematográfico sobre un artista, por lo que se ha preparado viendo todos los vídeos posibles, leyendo artículos y libros escritos sobre él □ tarea ardua por la cantidad de material- y entrevistándose con los que conocieron al genio de San Fernando. Junto a él, Verónica Sánchez (*Al sur de Granada*) y Mercé Llorens (*La puta y la ballena*). Ellas darán vida a su viuda, La Chispa, y a un personaje inventado que engloba a otras mujeres que pasaron por su vida, respectivamente.

- [Crítica - Camarón](#)
- [Entrevista - Oscar Jaenada](#)

[Opina sobre este evento / Enviar a un amigo](#)

**Cines**  
[ABC Gandía](#)  
[ABC Gran Turia](#)  
[Kinépolis Paterna](#)

[Lys](#)  
[UGC Ciné Cité Valencia](#)



**LaNetro.com**  
Valencia  
Lunes, 07-Nov-2005

## Espacios culturales

**Cines**  
**ABC Gran Turia** **TOP**

**Dirección :** Pl. Europa, s/n, C.C. Gran Turia  
**Teléfono :** 963 793 366 y 902 260 262  
**Precio :** Lab. 5 □ . Fest. y visp. fest. 5,60 □  
**Precio reducido :** X 4 □  
**Municipio :** Xirivella

Opina sobre este sitio  
 Envíalo a un amigo  
 En tu móvil

**Cartelera**

Películas	Pases
<a href="#">7 vírgenes</a>	16:10 / 23:05 V,S,Visp Fest, 00:55
<a href="#">A volines</a>	16:00 / 18:15 / 20:30 / 22:45
<a href="#">Camarón</a>	18:15 / 20:25 / 22:40 V,S,Visp Fest, 00:55
<a href="#">Hostage</a>	16:05 / 18:20 / 20:35 / 22:50 V,S,Visp Fest, 00:55
<a href="#">Inmersión letal</a>	16:00 / 18:15 / 20:30 / 22:40 V,S,Visp Fest, 00:55
<a href="#">La leyenda del Zorro</a>	16:40 / 18:00 / 19:25 / 20:35 / 22:45 V,S,Visp Fest, 00:55
<a href="#">La monja</a>	18:20 / 22:45 V,S,Visp Fest, 00:55
<a href="#">La novia cadáver de Tim Burton</a>	16:20 / 18:00 / 19:40 / 21:20 / 23:00 V,S,Visp Fest, 00:55
<a href="#">Oculto</a>	17:45 / 20:10 / 22:35 V,S,Visp Fest, 00:55
<a href="#">The Dark</a>	16:20 / 18:15 / 20:10 / 22:45 V,S,Visp Fest, 00:55
<a href="#">Torrente 3. El Protector</a>	16:00 / 20:30
<a href="#">Una vida por delante</a>	16:10 / 20:25
<a href="#">Virgen a los 40</a>	16:05 / 18:20 / 20:35 / 22:50 V,S,Visp Fest, 00:55
<a href="#">Wallace &amp; Gromit. La maldición de las verduras</a>	16:25 / 18:25

**TOP LaNetro**

Nominado en las categorías de...  
» [El cine más cómodo](#)

Nominalo en una nueva categoría

**Vuestra opinión**  
javi jj50@eresmas.com (15/03/2005)  
Se les nota que tienen más de diez años, las instalaciones se han quedado viejas, no es cómodo y el precio no es mucho más barato que el de sitios mucho mejores con más opciones de ocio alrededor.

Copyright © LaNetro, S.A. Madrid (2005). RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS

Copyright © LaNetro, S.A. Madrid (2005). RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS

Figura 3: Descripción de película y fragmento de la cartelera en <http://valencia.lanetro.com>.